

Baixada de la Glòria activa dilluns dues de les tres escales mecàniques

La transformació del complex i costerut carrer s'acaba pels extrems i a l'estiu ja funcionarà a ple rendiment

Albert Balanzà

'aire d'aquest dijous, quan falten quatre dies per a l'estrena dels primers trams d'escales mecàniques, ja és diferent: un parell d'operaris treballen en una reixa que separarà una de les escales d'obra d'un quadre elèctric, tres més poleixen l'accés a un habitatge i un altre xerra amb un veí i el seu fill, que confessa que s'ha afecionat a ser un futur paleta mirant l'evolució de la nova Baixada de la Glòria. Se sap els noms dels pencaires: el Fran, el Jose... Al passaretols d'aquest tram 1 l'escala no funciona "per avaria".

És un altre dels paletes qui s'ani-



El tram 6 de les escales mecàniques, en funcionament, aquest dijous. Foto: A.B.

ma a parlar amb la premsa local i ens explica els imprevistos de l'obra ("vam perdre un mes i mig en un tros de col·lector no previst en el projecte", confessa). Tal com han apuntat els veïns organitzats en l'activa plataforma que ha discutit fil per randa -i a vegades amb vehemència- la reforma amb el Districte, la inauguració havia de fer-se el passat dilluns 29 d'abril però el control de qualitat no va aprovar l'acabat entre l'escala mecànica i l'escala d'obra del primer tram. "Hi posarem un vidre", concreta el jove paleta.

Pujant pujant, més setmanes fa que estan acabats els anomenats trams 2 (Mare de Deu del Coll-Espíria) i 3 (Espíria-Repardidor), on només calia asfaltar i fer plata-

forma única; els parterres que dominen ara l'espai antic d'aparcament, com a tot arreu a causa de la sequera, encara no floriran. El tram 4 (Repardidor-Verdi), el més costerut dels oberts al trànsit rodant també està quasi enllestit.

L'empantanegament, però, torna a florir en el tram 5 (Verdi-Sostres), el més endarrerit de tota l'obra, que les optimistes fonts oficials asseguren que estarà acabat al juliol. Aquí encara hi ha tot el carrer esventrat, amb moviment de terres i escales antigues a banda i banda, i els repartidors fan mans i mànigues per fer driblar els carretons amb els turistes que esbufeguen.

En contrast radical, però, el tram 6 esdevé gairebé un oasi. Només amb una escala mecànica (en algun moment es deuria perdre la reivindicació acceptada de

Hi haurà agents cívics els primers dies i es manté el servei de taxi per als veïns

la doble escala en aquest tram més ampla de la Baixada de la Glòria), tota l'obra està acabada i en funcionament. Bé, en "funcionament", diu el passaretols digital. Dilluns inauguració, amb agents cívics i manteniment de moment del servei de taxi per als veïns. "Dilluns?", preguntem al paleta. "Bé, dilluns, sinó dimarts". Ningú no és perfecte. ●

"L'objectiu era modernitzar l'edifici Fabrick i crear caliu en aquesta zona del barri"



Carlos González, Pere Osorio i Marcelo Carazo són els socis de TRAÇAT Gabinet d'Arquitectura, responsables de la transformació de l'edifici Fabrick, a Milà i Fontanals amb Monistrol. En aquesta entrevista, González explica com van encarar l'encàrrec de la família Julià.

Com afronteu el projecte Fabrick?

Va ser un repte perquè havíem d'adequar l'edifici a una imatge nova, que ja li calia pel pas del temps, i teníem moltes idees; però, en primer lloc, vam analitzar el seu estat i també vam tenir en compte la documentació històrica per encara la proposta cap a la versió industrial.

De les idees al projecte, com va evolucionar tot plegat?

Hi va haver tres o quatre avantprojectes amb idees que es van descartar, també per les limitacions que es van derivar del canvi del Pla General. L'edifici va entrar en la categoria de front tradicional, regulat per l'ordenança d'edificació tradi-

cional. Calia conservar materials, façana, sent conservador en la transformació.

El canvi era més fort.

No, però sí que pensàvem en un aire que donés més personalitat, combinant el front tradicional característic de Gràcia amb elements de transició i aire industrial, tirant cap a l'art-déco. Hi havia materials de ferro, estructures metàl·liques, un control solar de finestres...

I us va centrar sobretot en una reordenació.

Sí, començant pels anomenats forats arquitectònics. Aquest és un edifici que amb el temps havia tingut diferents materials i remunes...

La família Julià esmentava com a anècdota la gran quantitat d'aïres condicionats que s'han retirat de façana.

Per exemple. I també vam fer tota una intervenció a l'interior de l'edifici i a coberta. Vam adaptar una zona per concentrar aquestes màquines, i sobretot, el que et deia, l'alineació i lectura igual de l'edifici amb imitació pedra de la façana.

Sorpren, en qualsevol cas, els grans finestrals que s'han obert a tota la planta baixa tant a Milà i Fontanals com a Monistrol.

Hi havia un vessant comercial a treballar, perquè hi havia uns locals a millorar tant de cara a l'edifici com per al barri.



Abans hi havia un taller, locals tancats...

Teníem la idea d'obertura, transparència i evitar estancaments. L'objectiu era modernitzar l'edifici i crear caliu en aquesta zona del barri.

Això és interessant perquè és evident que justament aquest àmbit del nucli històric ha anat canviant en els últims 25 anys. Cap a on creus que va Gràcia a nivell arquitectònic?

Entenem que cal conservar la història i l'edificació tradicional, però potser hi hauria d'haver més facilitats en edificis singulars. Si es pot millorar en sostenibilitat, disseny, materials, per què no? Es podria afavorir aquesta interconnexió entre l'element tradicional i els materials més nous, també en clau d'eficiència energètica. Potser el nou MPMG és un pèl restrictiu.

Aquest canvi de Pla General aborda l'índex de devolució ecològica i tu esmentaves l'aspecte de sostenibilitat. Heu apostat almenys per les plaques fotovoltaïques.

A nivell de façana hem pogut actuar amb aïllaments tèrmics exteriors i hem col·locat plaques fotovoltaïques a coberta. La il·luminació s'ha canviat a led i la majoria de finestres antigues ja s'estan canviant a fusta amb vidres amb càmera i amb protecció tèrmica i acústica.

Tenim, doncs, un edifici viu, perquè no hi pareu de fer encara modificacions internes, està ple de gent treballant-hi... Sí, ara per exemple estem acabant el gran local de cantonada, també en clau d'aquesta obertura al barri. És un edifici en constant remodelació, cosa que és positiu per a tothom.